

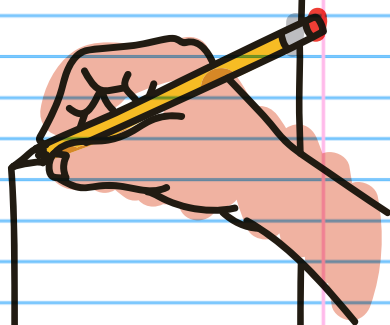
**LOULÉ
CRIATIVO**

Ano
Letivo
2026/2027

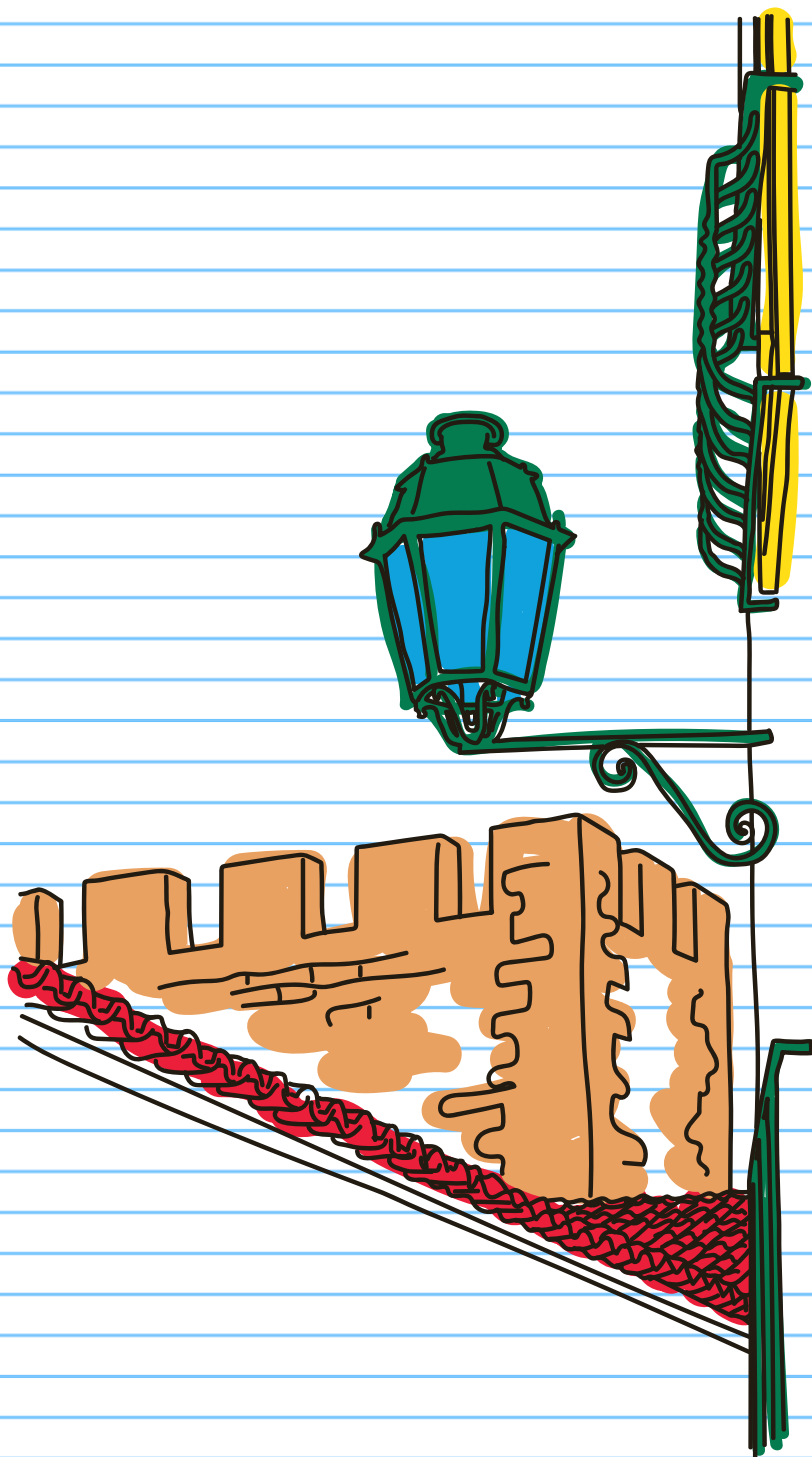


OS OFÍCIOS VÃO À ESCOLA

PROGRAMA EDUCATIVO
DO LOULÉ CRIATIVO



loulecriativo.pt



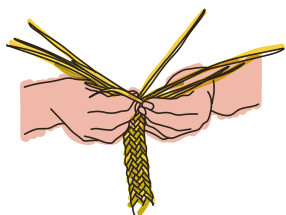
LOULÉ, CIDADE DOS OFÍCIOS

Loulé é, desde a Idade Média, terra de artesãos e artífices, sendo já referido na vila medieval de Loulé dos séculos XIV e XV. De facto, em meados do século XV seria significativa na cidade e arredores a produção de seiras e capachos de empreita, da qual também se faziam embalagens para os frutos secos, a tecelagem de linhos, os panos de lã 'da terra' para vestuário e sacos.

O cenário não terá mudado muito e apesar dos obstáculos com que se deparou ao longo de séculos, desde crises demográficas a picos de desenvolvimento, Loulé manteve a matriz identificativa da sua base social e económica. Loulé está entre os concelhos do Algarve que, até finais do século XX, apresentavam maior diversidade de artes e ofícios, fruto da sua extensa área territorial e, sobretudo, da sua grande heterogeneidade paisagística, demográfica e económica. Ganhou fama e foi durante largo tempo conhecida como "terra do artesanato".

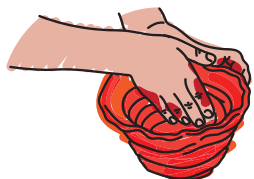
Mais recentemente e até à segunda metade do século XX (década de setenta), o quadro da dinâmica económica e social da vila de Loulé sobrepõe-se nalgumas atividades às suas congéneres algarvias, nomeadamente no que dizia respeito à pequena indústria artesanal do calçado e da correaria, dos frutos secos, da cestaria em palma e esparto, da alfaiataria e costura, do cobre e outras áreas de produção artesanal e respetivo comércio. A vila constituía um polo de atração de vendedores e de compradores de outras localidades da região algarvia, do país e da região da Andaluzia.

As artes e ofícios mais identitários da região são:



A EMPREITA

Um dos símbolos maiores da cultura material algarvia, que tem em Loulé a sua principal referência histórica.



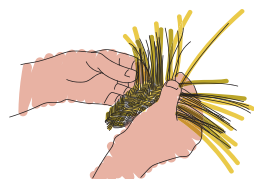
O BARRO

Que reúne influências romanas, islâmicas e cristãs.



O COBRE E O LATÃO

A caldeiraria Louletana é herdeira de uma longa tradição metalúrgica, sendo Loulé um centro reputado nesta área.



O ESPARTO

Foi durante séculos uma das matérias-primas mais trabalhadas no concelho.

Mas também os têxteis, a relojoaria e as artes ligadas à música, nomeadamente, a construção de instrumentos musicais.

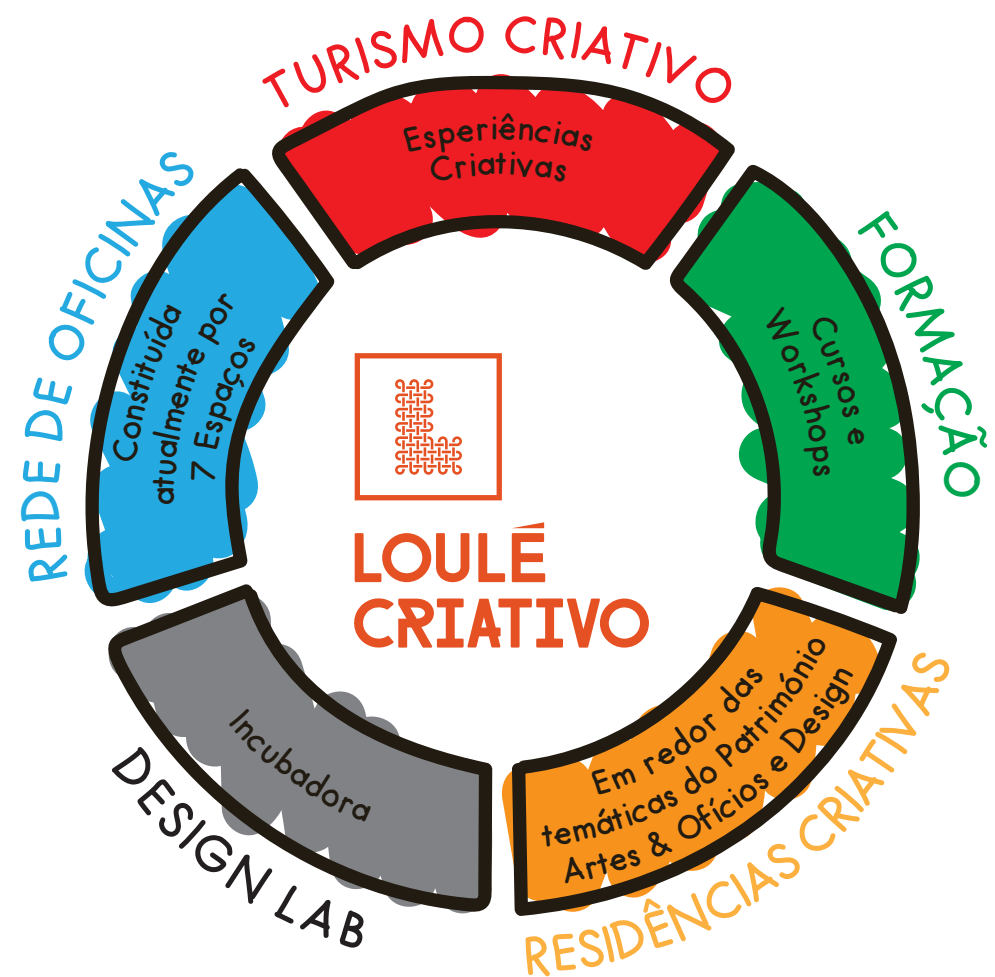
Todas estas artes e ofícios são parte da cultura e património imaterial local, são testemunhas de um passado rico em experiências e conhecimentos que necessitam de ser preservados e passados para as novas gerações, de forma a não se perderem nos corredores do tempo. Formar novos artesãos, valorizar os mestres ainda existentes, sensibilizar os mais jovens para a questão da sustentabilidade da herança patrimonial, e encontrar um espaço na contemporaneidade para as artes manuais são desafios abraçados por um projeto lançado em 2015 pela Câmara Municipal de Loulé, o Loulé Criativo.



LOULÉ CRIATIVO

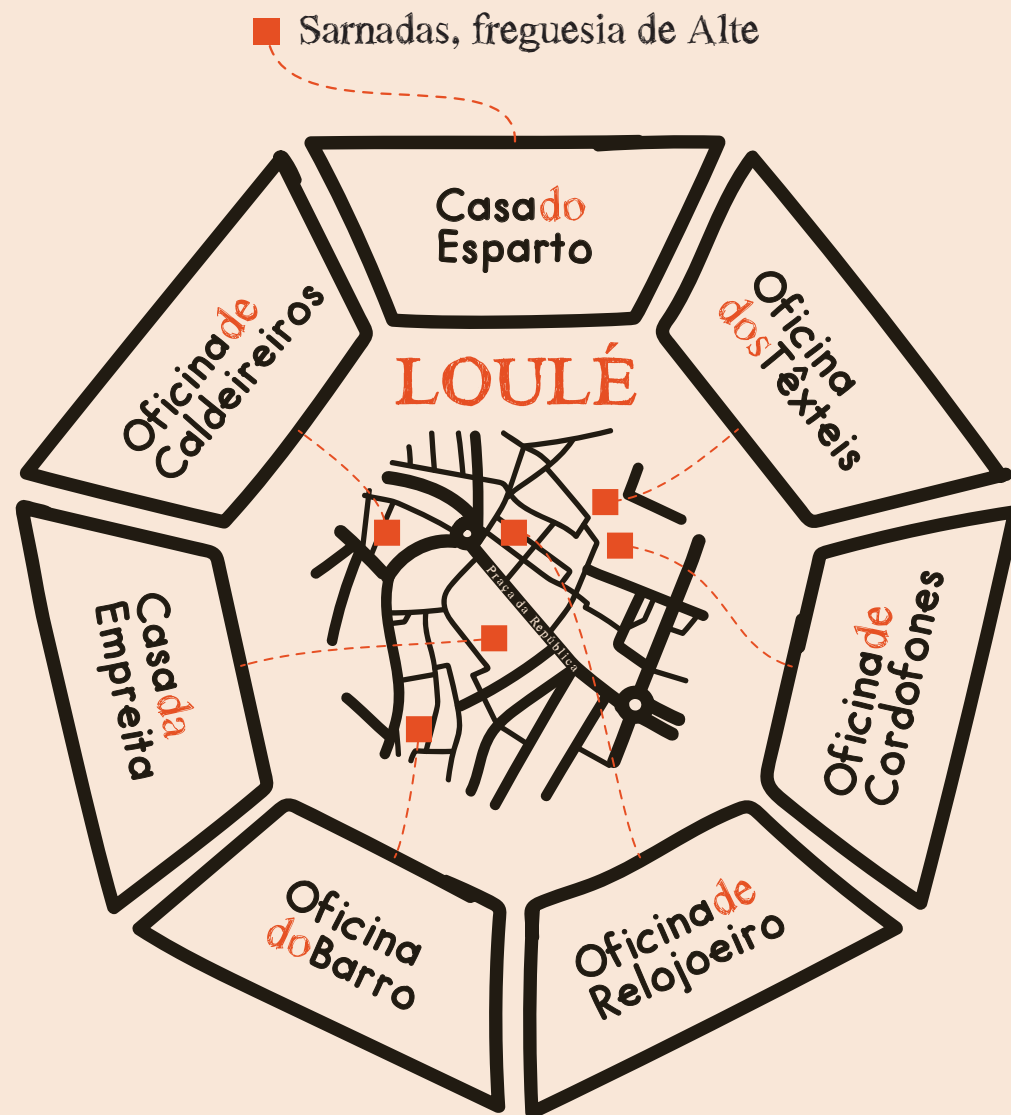
O **Loulé Criativo** é um projeto da Câmara Municipal de Loulé que valoriza a cultura, o artesanato e a inovação no município de Loulé, promovendo o encontro entre tradições locais e a criatividade. Este projeto tem vindo a permitir revitalizar artes e ofícios tradicionais que se encontravam em declínio. Através de formação, residências artísticas, parcerias e apoio a empreendedores, o **Loulé Criativo** fortalece o património cultural, gera novas oportunidades e posiciona Loulé como um território de referência nas indústrias criativas.

Contempla várias valências, nomeadamente:



REDE DE OFICINAS

A **Rede de Oficinas** do Loulé Criativo é constituída atualmente por sete oficinas que pretendem manter vivas atividades marcantes para a cidade e para o concelho de Loulé, contribuindo para valorizar e promover a identidade local. São locais de trabalho, exposição e venda de produtos artesanais, onde é possível o contacto direto com os artesãos/ãs e as suas peças, bem como o agendamento de workshops e de cursos de formação, sendo constituída pelas seguintes oficinas, localizadas maioritariamente no centro da cidade de Loulé, e uma na aldeia das Sarnadas, freguesia de Alte:



PROGRAMA EDUCATIVO

Enquadramento

Numa época em que prevalecem as tecnologias digitais, é fundamental promover o saber-fazer manual e a transmissão direta de conhecimentos ancestrais, aproximando as novas gerações das artes e ofícios que definem a identidade local e dos/as artesãos/ãs e artistas que as mantêm vivas.

O saber fazer promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social do ser humano, ao nível, por exemplo, do pensamento crítico, resolução de problemas, criatividade, autonomia, autoconfiança, adaptação a desafios, persistência perante dificuldades, cooperação, respeito e responsabilidade.

Este Programa encontra-se alinhado com a visão, missão e objetivos do **Geoparque Mundial da UNESCO Algarvensis**, contribuindo também para atingir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas, com destaque para os ODS:



Objetivos

Os principais objetivos deste Programa são:

- Divulgar, sensibilizar e transmitir as artes e ofícios tradicionais do município e da região (património imaterial local) junto das gerações mais jovens;
- Promover aprendizagens ativas e criativas que contribuam para o desenvolvimento de competências nas gerações mais jovens;
- Valorizar o papel do/a artesão/ã como guardião/ã e promotor/a de um saber ancestral.

Público-alvo

As atividades encontram-se direcionadas especialmente para a comunidade escolar do município de Loulé, desde o Ensino Básico (todos os ciclos) até ao Ensino Secundário.

Local

As atividades realizam-se nas escolas e/ou nos espaços do Loulé Criativo - Palácio Gama Lobo (sede) e Rede de Oficinas.

Horário

As atividades realizam-se habitualmente das 10h00 às 12h00 (manhã) e/ou das 14h30 às 16h30 (tarde).





Metodologia e Funcionamento

As atividades têm em consideração a faixa etária, competências e ligação à aprendizagem dos/as alunos/as, os/as quais ficarão na posse da peça que realizarem.

As atividades iniciam com uma breve abordagem teórica com recurso a suportes audiovisuais ou exposições orais sobre as artes e ofícios tradicionais do município de Loulé e do Algarve, focando-se posteriormente na matéria-prima que irá ser trabalhada e nas técnicas que para tal serão utilizadas.

De seguida, os/as artesãos/ãs e artistas, desenvolvem a componente prática com os/as alunos/as, ensinando e orientando-os/as a realizar uma peça que ficará na sua posse.

As visitas pedagógicas, em concreto, recorrem essencialmente a exposições orais e a demonstrações.



Avaliação e Impacto

A avaliação deste Programa baseia-se na monitorização das atividades realizadas, no número de escolas e de alunos/as envolvidos/as e na realização de questionários de avaliação.



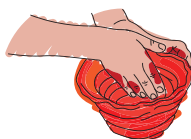
PROGRAMA EDUCATIVO

Mapa de Atividades

Para o
ENSINO BÁSICO
Calendário

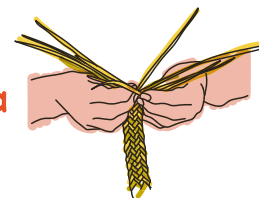
O Barro
vai
à Escola

(out., nov. e dez'26)



A Empreita
vai
à Escola

(jan., fev. e mar'27)



Os Têxteis
vão
à Escola

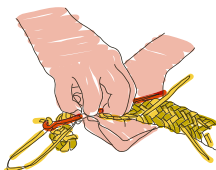
(abr., mai. e jun'27)



Para o
ENSINO SECUNDÁRIO
Calendário

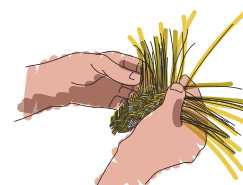
Empreita
e
Design

Projeto Anual



Esparto
e
Design

Projeto Anual



Para os
ENSINOS BÁSICO E SECUNDÁRIO
Calendário

Visita Pedagógica

Loulé,
Cidade
dos Ofícios

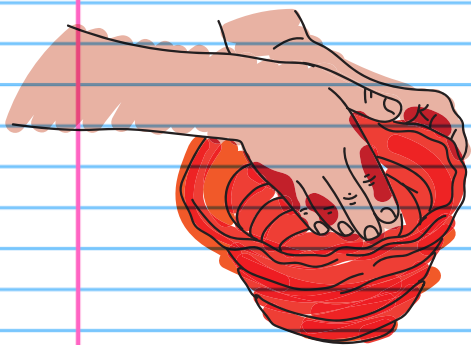
Ao longo do Ano



LOULÉ
CRIATIVO

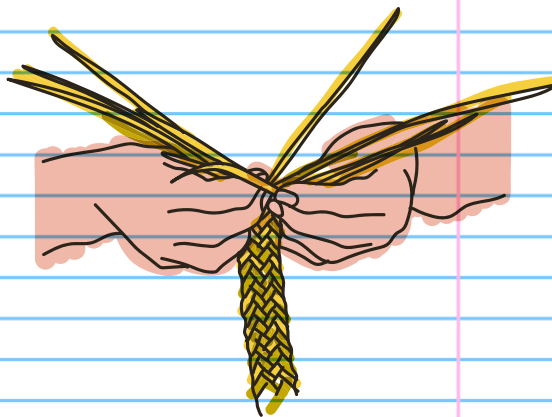
OS OFÍCIOS VÃO À ESCOLA (1.º, 2.º e 3.º Ciclos)

"O Barro vai à Escola"



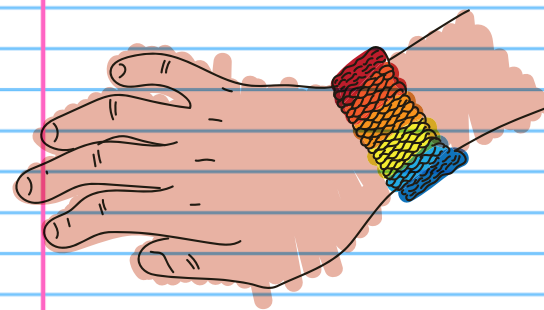
1.º período
(outubro, novembro
e dezembro)

"A Empreita vai à Escola"



2.º período
(janeiro, fevereiro
e março)

"Os Têxteis vão à Escola"



3.º período
(abril, maio e junho)

Ano
Letivo
2026/2027

As atividades desti-
nam-se a alunos/as
que frequentam
o Ensino Básico:

- 1.º ciclo
(3.º e 4.º anos);
- 2.º ciclo
(5.º e 6.º anos);
- 3.º ciclo
(7.º, 8.º e 9.º anos),
numa escola locali-
zada no município
de Loulé.

Estas atividades são
dinamizadas por
artesãos/ãs e artis-
tas experientes nas
artes e ofícios tradi-
cionais do município
e da região, acompa-
nhados por um técnico
da Câmara Municipal
de Loulé.

loulecriativo.pt

O BARRO VAI À ESCOLA

As atividades a desenvolver pretendem transmitir as características e propriedades do barro, e as diferentes técnicas de transformação da argila, como modelação e olaria.



Os Ofícios
vão
à Escola

Destinatários

3º e 4º anos
do Ensino Básico

Formadores

Artesãs/artistas
da Oficina do Barro

Datas e horários

1º período
(por marcação)

Duração

1 hora e 30 min.

Local

Palácio Gama Lobo
(sala de formações)

Peça a realizar

Pequenas tigelas,
animais e contas
em barro.

loulecriativo.pt

A EMPREITA VAI À ESCOLA



As atividades a desenvolver visam, para além da explicação do processo de preparação das folhas da palmeira-anã, a realização de uma trança de 5 ramais (a mais elementar das técnicas de empreita) que servirá de base para criar a peça pretendida.

Os Ofícios
vão
à Escola

Destinatários
3º e 4º anos do
Ensino Básico

Formadores
Artesãs da
Casa da Empreita

Datas e horários
2º período
(por marcação)

Duração
1 hora e 30 min.

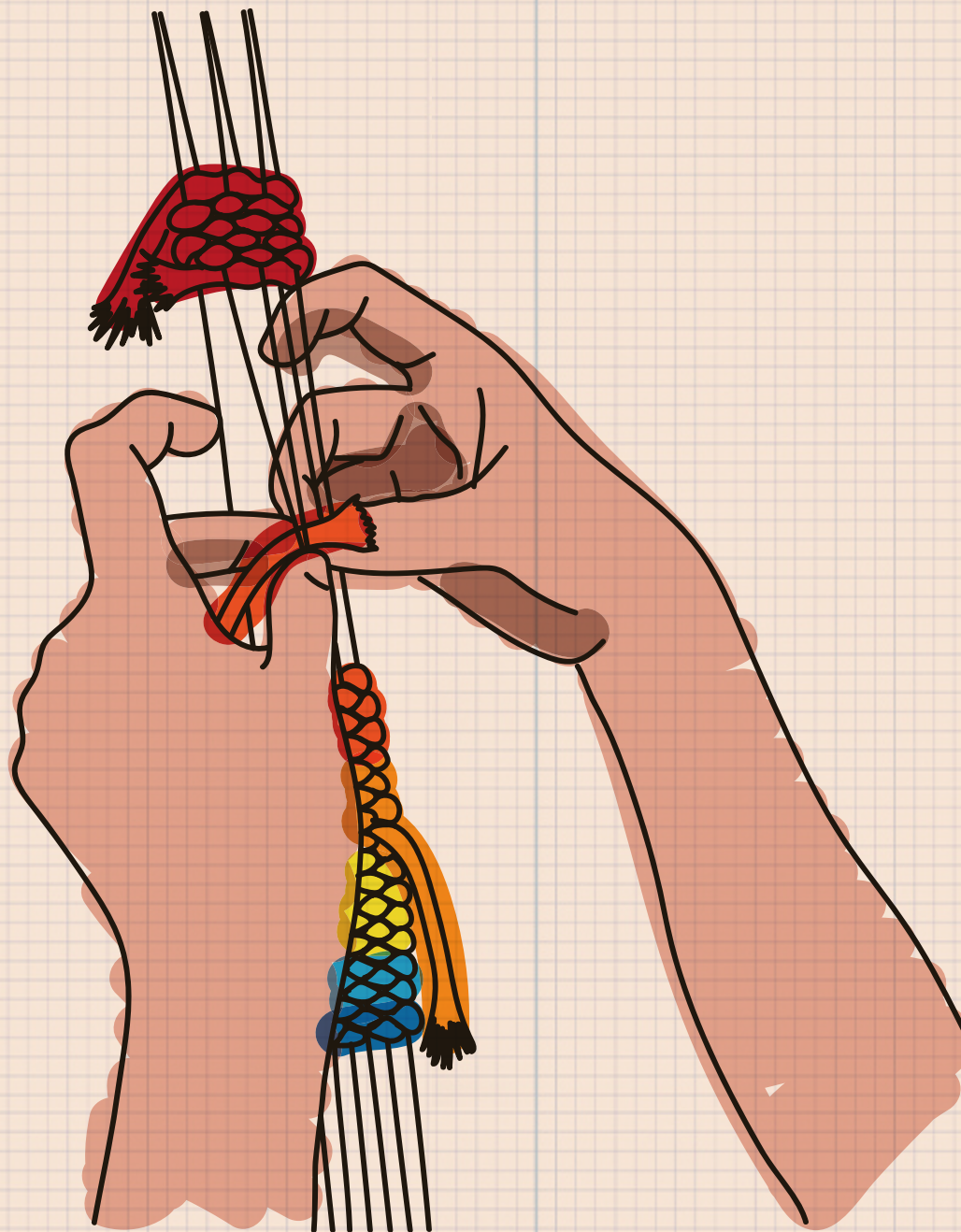
Local
Escola

Peça a realizar
Marcador de
livros ou pulseira
em palma

loulecriativo.pt

OS TÊXTEIS VÃO À ESCOLA

As atividades a desenvolver pretendem dar a conhecer os diferentes têxteis e as suas origens, identificar vivências relacionadas com o material têxtil apresentado (através de experiências ou histórias dentro do contexto familiar), e explicar o ciclo do material (nomeadamente, dando exemplos que fortifiquem o entendimento do ciclo da lã). As peças têxteis serão realizadas com recurso a teares.



Os Ofícios vão à Escola

Destinatários

3º, 4º, 5º e 6º anos
do Ensino Básico

Formadores

Artesãs/artistas da
Oficina dos Têxteis

Datas e horários

3º período,
à 3.ª, 4.ª, 5.ª
ou 6ª-feira
(por marcação)

Duração

1 hora e 30 min.

Local

Escola

Peça a realizar

Mini-tapeçaria
ou pulseira no tear

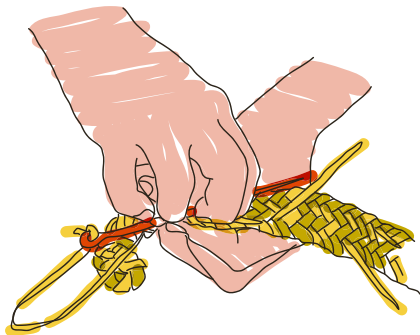
loulecriativo.pt



LOULÉ
CRIATIVO

OS OFÍCIOS VÃO À ESCOLA (Ensino Secundário)

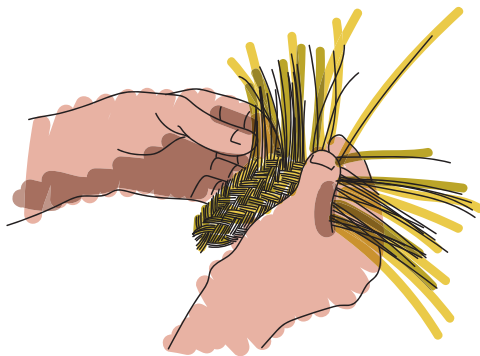
"Empreita e Design"



De out'26 a mai'27

5 sessões de 2 horas
para trabalhar e
inovar na empreita.

"Esparto e Design"



De out'26 a mai'27

5 sessões de 2 horas
para trabalhar e
inovar no esparto.

Ano
Letivo
2026/2027

As atividades destinam-se a alunos/as que frequentam o Ensino Secundário, numa escola localizada no município de Loulé.

Estas atividades são dinamizadas por artesãos/ãs e artistas experientes nas artes e ofícios tradicionais do município e da região, acompanhados por um técnico da Câmara Municipal de Loulé.

loulecriativo.pt

PROJETO ANUAL

EMPREITA E DESIGN

Durante o ano letivo, os alunos terão a possibilidade de trabalhar a palma com várias técnicas, incorporando também o design, com vista a criar peças com um toque de inovação, demonstrando que este ofício tradicional permanece relevante no presente.



Os Ofícios
vão
à Escola

Destinatários

Uma turma do
Ensino Secundário

Formadores

Incubado/a(s)
do Design Lab
do Loulé Criativo

Datas e horários

De out. de 2026
a mai. de 2027
(por marcação)

Duração

5 sessões de
2 horas cada

Local

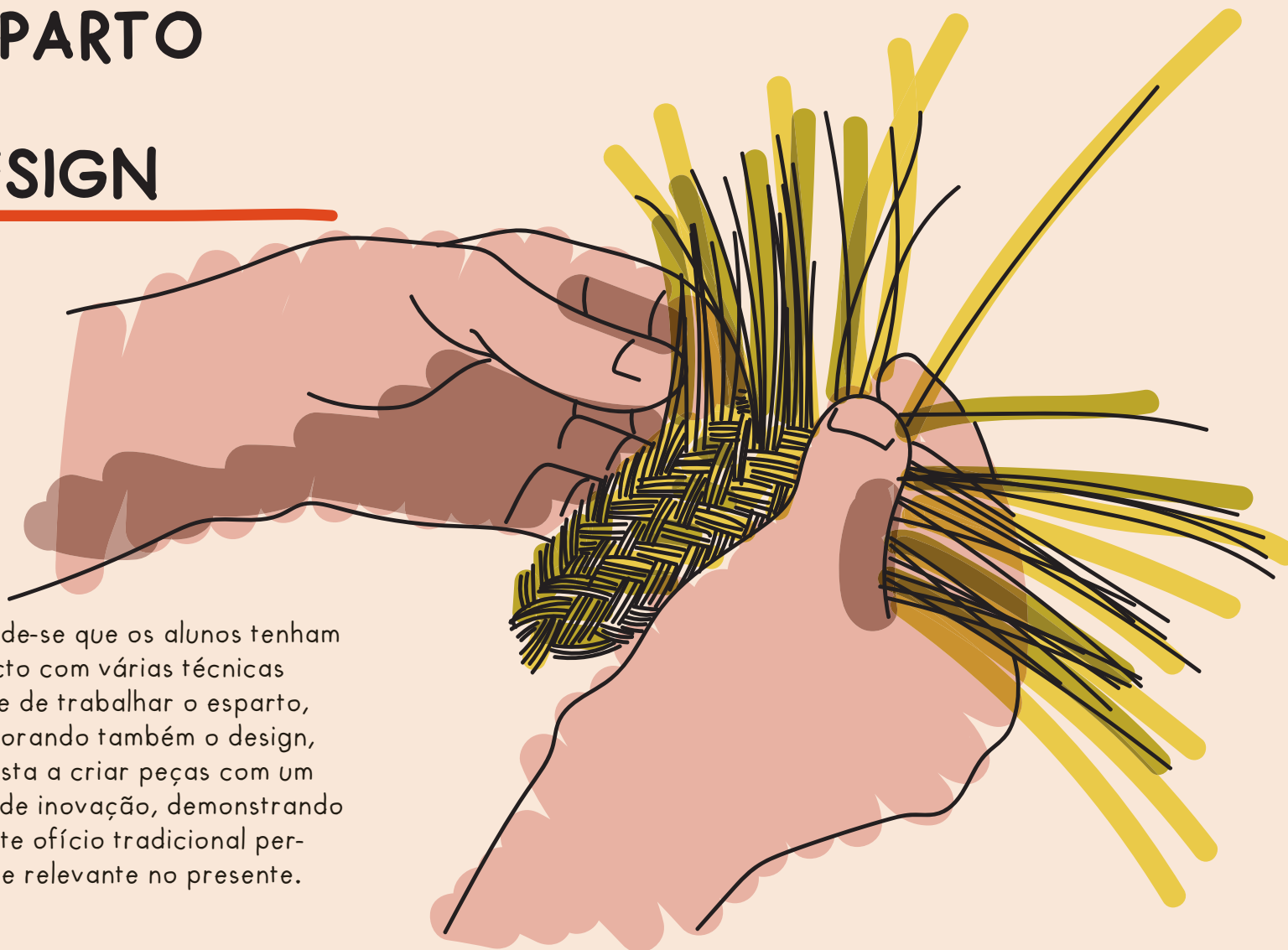
Escolas secundárias
e/ou
Palácio Gama Lobo

loulecriativo.pt

PROJETO ANUAL

ESPARTO E DESIGN

Pretende-se que os alunos tenham contacto com várias técnicas na arte de trabalhar o esparto, incorporando também o design, com vista a criar peças com um toque de inovação, demonstrando que este ofício tradicional permanece relevante no presente.



Os Ofícios
vão
à Escola

Destinatários

Uma turma do
Ensino Secundário

Formadores

Artesãs da
Casa do Esparto
e designer
do Loulé Criativo

Datas e horários

De out. de 2026
a mai. de 2027
(por marcação)

Duração

5 sessões de
2 horas cada

Local

Escolas secundárias
e/ou
Palácio Gama Lobo
e/ou
Casa do Esparto

loulecriativo.pt

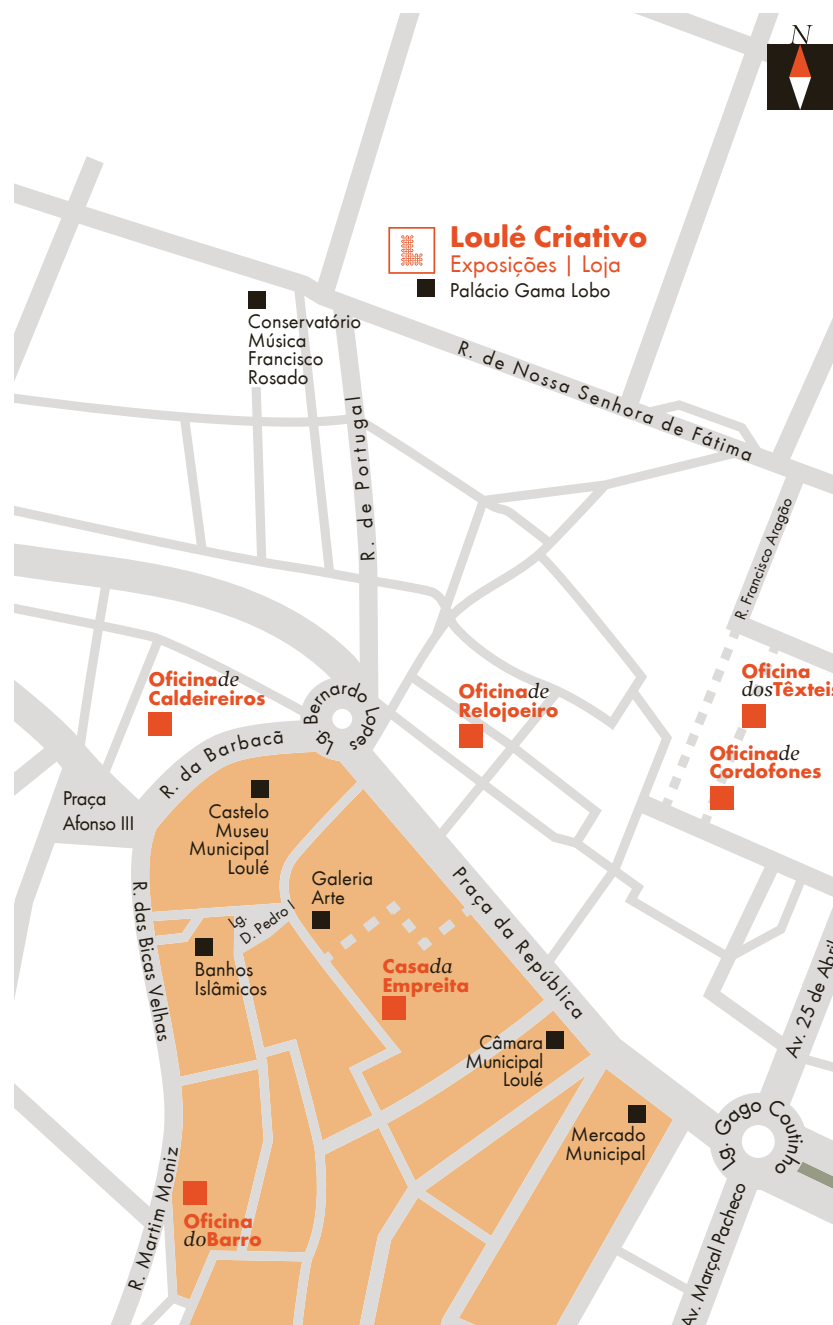
VISITA PEDAGÓGICA

LOULÉ, CIDADE DOS OFÍCIOS

As visitas pedagógicas consistem num percurso circular pelos espaços onde funciona o projeto Loulé Criativo, na cidade de Loulé. Têm início no Palácio Gama Lobo (sede do Loulé Criativo), e pelo meio abarcam cinco oficinas da Rede de Oficinas do Loulé Criativo:

Oficina de Caldeireiros, Oficina do Barro, Casa da Empreita, Oficina de Cordofones e Oficina dos Têxteis.

No Palácio Gama Lobo é dada a conhecer a história do edifício, os seus diferentes espaços (com destaque para a sala de exposições, a loja de artesanato local, e as salas onde ocorrem formações e residências criativas), e o trabalho aí desenvolvido nas áreas da criatividade e valorização dos saberes locais.



Os Ofícios vão à Escola

Nas oficinas, privilegia-se o contacto com os/as artesãos/ãs e a observação do seu saber-fazer ao vivo e das peças expostas.

Destinatários

Ensino Básico
(todos os ciclos) e
Ensino Secundário

Formadores

Técnicos da
Câmara Municipal
de Loulé

Datas e horários

Por marcação

Duração

2 a 3 horas

Local

Palácio Gama Lobo
e Rede de Oficinas
do Loulé Criativo

loulecriativo.pt



Agendamento

Todas as atividades são gratuitas e sujeitas a pedido de marcação prévia, através do preenchimento de uma ficha de inscrição por cada atividade, e respetivo envio por e-mail: loulecriativo@cm-loule.pt.

O pedido de marcação das atividades deverá ocorrer com a maior brevidade possível, para verificação da possibilidade de realização e confirmação das mesmas, considerando que os pedidos são analisados por ordem de receção pelo Loulé Criativo e que o número de atividades a realizar em cada período é limitado.



Transporte

O transporte até ao local de realização das atividades, caso as mesmas ocorram fora da escola, é da responsabilidade do estabelecimento de ensino.



Informações

Câmara Municipal de Loulé

Divisão de Economia Local, Comércio e Turismo

Loulé Criativo



Morada

Palácio Gama Lobo

R. de N.ª Sr.ª de Fátima

8100-259 Loulé



Telefone

289 400 829



E-mail

loulecriativo@cm-loule.pt



Web

loulecriativo.pt



