LOULÉ CRIATIVO

# Produtos da Comunidade Loulé Criativo

Outubro.2026

loulé
Aqui e Agora

# Loulé Criativo

Uma iniciativa da Câmara Municipal de Loulé, que valoriza a identidade deste território, impulsionada pela criatividade e inovação. Apoia artesãos e profissionais do setor criativo, revitalizando as artes tradicionais e promovendo novas formas de explorar o património imaterial.

## Design Lab

O Design Lab é uma das vertentes do Loulé Criativo. Este laboratório de criação e experimentação tem como objetivo apoiar ativamente ideias e projetos na área do design aplicado à cultura local, contando com a sinergia de uma rede alargada de parceiros.

## Rede de Oficinas

A Rede de Oficinas Loulé Criativo reúne espaços dedicados às artes e ofícios tradicionais de Loulé. Neles, os artesãos preservam técnicas locais através da criação e venda de peças artesanais. Os visitantes podem conhecer os processos de produção e participar em workshops.

## Turismo Criativo

Uma nova geração de turistas procura experiências mais autênticas e participativas, envolvendo-se diretamente na cultura, nas tradições e no modo de vida das comunidades locais.

# OFICINA DE CALDEIREIROS

A Oficina de Caldeireiros, situada na Rua da Barbacã em Loulé, é um espaço municipal dedicado à produção artesanal em cobre e latão.
Reúne artesãos que trabalham em cooperação, mantendo técnicas tradicionais de caldeiraria.
No local, onde funcionou a antiga Caldeiraria Louletana, produzem-se peças como cataplanas, tachos e objetos decorativos.
A oficina valoriza o saber-fazer artesanal e permite também a comercialização das peças produzidas.

CONTACTOS

loulecriativo@cm-loule.pt





# POTES

**por Analide Carmo**

Materiais:
Cerâmica e cobre e madeira

Dimensões aprox.:
Variado

A “Oficina de Caldeireiros” localiza-se na Rua da Barbacã, sendo o espaço disponibilizado pelo Município para que artesãos em cooperação ali possam criar e comercializar o que produzem.



# CANDEEIRO DE TETO DE COBRE

**por Analide Carmo**

Materiais:
Cobre e madeira

Dimensões aprox.:
50 cm diâmetro



# CASTIÇAIS DE COBRE

**por Analide Carmo**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
Variado



# CANDEEIRO DE MESA DE MADEIRA E COBRE

**por Analide Carmo**

Materiais:
Cobre e madeira

Dimensões aprox.:
20x10x10 cm




# CATAPLANA

## por Analide Carmo

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
Ø variados

# CANDEEIRO LATÃO 1

**por Jürgen Cramer**

Materiais:
Latão

Dimensões aprox.:
41 cm diâmetro



# CANDEEIRO COBRE 1

**por Jürgen Cramer**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
24 cm diâmetro



# CANDEEIRO COBRE 2

**por Jürgen Cramer**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
27 cm diâmetro



# CANDEEIRO COBRE 3

**por Jürgen Cramer**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
22x30 cm





# IL01

**por Nuno Palma**

Materiais:
Cobre e madeira

Dimensões aprox.:
21 cm diâmetro





# IL03

**por Nuno Palma**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
46 cm diâmetro

# TA01

## por Nuno Palma

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
30x25x4,5 cm



# TA02.3
## por Nuno Palma

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
7x14 cm



# VOLUME EM COBRE

**por Jorge Doria**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
10 cm diâmetro



# PORTA JÓIAS

**por Jorge Doria**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
10 cm diâmetro



# PRATOS COBRE

**por Jorge Doria**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
10 cm e 14 cm diâmetro;



# PANELA ABOBORA

**por Jorge Doria**

Materiais:
Cobre

Dimensões aprox.:
30 cm diâmetro



# CASA DA EMPREITA

A Casa da Empreita, em Loulé, preserva a tradição da empreita, uma arte de entrelaçar folhas de palmeira-anã típica do Algarve.
Criada em 2017, reúne artesãs que mantêm viva esta técnica ancestral no centro histórico da cidade.
Produz peças tradicionais e contemporâneas, como alcofas, tapetes e objetos decorativos.
O espaço promove também workshops e formação para garantir a continuidade desta arte.




CONTACTOS

loulecriativo@cm-loule.com

# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma e cerâmica

Dimensões aprox.:
80 cm diâmetro



# COROA 1

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
35 cm de altura



# POTES CABEÇUDOS

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma, cobre e barro

Dimensões aprox.:
Variado



# QUEIJEIRA

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Barro e malha de palma

Dimensões aprox.:
20x20x12 cm



# POTE BORDADO

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma e barro

Dimensões aprox.:
13x13x10 cm



# CESTOS DECORATIVAS

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
Variado



# PAINÉIS DECORATIVOS

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma bordada

Dimensões aprox.:
Variado



# ABANICOS

**por Sónia Mendez**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
35x25 cm





# OVOS

**por Margarida Cortez**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
20x15x15 cm

# TAPETES DECORATIVOS / BANCO

**por Olímpia Cabrita**

Materiais:
Palma e cana

Dimensões aprox.:
Variado





# CAIXA

**por Olímpia Cabrita**

Materiais:
Palma e cana

Dimensões aprox.:
15x15x20 cm



# CHAPÉU

**por Eugéngia Duarte**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
50 cm diâmetro





# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Almerinda Miguel**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
27 cm diâmetro

# TAPETE DECORATIVO

**por Valentina Silva**

Materiais:
Palma

Dimensões aprox.:
1,20 m diâmetro



# OFICINA DO BARRO

A Oficina do Barro, em Loulé, dedica-se à preservação da tradição oleira local, reunindo produção artesanal, apoio a novos ceramistas e atividades de formação e divulgação junto da comunidade. O espaço promove a valorização dos saberes tradicionais e incentiva a continuidade desta atividade artesanal.

CONTACTOS

loulecriativo@cm-loule.pt
https://visit-loule.pt/22186/oficina-do-barro



# FIRST BREATH

**por Bernadette Martins**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
90x30 cm



# ROYAL HERONS

**por Bernadette Martins**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
100x110x30 cm



# PENDANT LIGHTS

**por Bernadette Martins**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
80 cm altura 35 cm diâmetro



# EMERALD AND ROSE CORALS

**por Bernadette Martins**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
Depende das peças







# ESCULTURA EM CERÂMICA

**por Bernadette Martins**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
70x45 cm



# INFINT KNOT ESCULTURA 02

**por Catarina Gonçalves**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
17x21.5 cm



# VASO AZUL MATTE REDONDO

**por Catarina Gonçalves**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
15.5x13 cm



# VASO ESCULPIDO EM CORAL OCEÂNICO

**por Catarina Gonçalves**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
8.5x14.5 cm



# VASO ESCULPIDO OCEÂNICO

**por Catarina Gonçalves**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
16x12.5 cm



# SQUARE BOTTLE

**por Catarina Gonçalves**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
13x10 cm



# CASA DO ESPARTO

A Casa do Esparto (Sarnadas, Alte), integrada no Loulé Criativo, é uma oficina viva que preserva a arte ancestral de moldar a fibra vegetal algarvia através das mãos dos seus artesãos residentes: Aldegundes Gomes, Fernanda Martins, Manuela Limas e Maria José Ramos.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/casa_do_esparto_/
https://www.facebook.com/profile.php?id=100073217933824&locale=pt_PT



# TAPETE CIRCULAR

**por Manuela Limas**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
1,30 m diâmetro



# TAPETE CIRCULAR

**por Maria José Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
1,30 m diâmetro



# CANDEEIRO DE TETO

**por Maria José Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
27 cm diâmetro



# TAPETE DECORATIVO

**por Maria José Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
1,42x0,92 m diâmetro



# TAPETE FLORIDO

**por Maria José Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
2,40 m diâmetro





# CABEÇA DE CAVALO

**por Aldegundes Gomes**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
15x15x25 cm

# ISIDORO RAMOS

Natural de Paderne, Isidoro Ramos cresceu a observar a mãe e a avó a trabalhar a empreita em esparto, arte que sempre o fascinou. Apesar de se ter iniciado tarde, a sua dedicação já lhe valeu a participação como mestre artesão em cursos e residências artísticas.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/coisas_do_esparto/



# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Isidoro Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
60 cm diâmetro



# CAVALO MARINHO

**por Isidoro Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
25x5x5 cm



# AS CABEÇAS FEITAS

**por Isidoro Ramos**

Materiais:
Esparto e barro

Dimensões aprox.:
25x9x9 cm



# CABEÇA DE CAVALO

**por Isidoro Ramos**

Materiais:
Esparto

Dimensões aprox.:
9x12x15 cm



# SANDRA DIONÍSIO

Sandra Dionísio é ceramista e vive em Loulé. Trabalha com cerâmica desde 2021 e encontrou na roda de oleiro uma prática de foco, presença e prazer no gesto. Fundadora do estúdio Alfarroba, cria peças funcionais e escultóricas, procurando expressar beleza nas pequenas coisas e concretizar ideias através do barro. O seu trabalho equilibra formas orgânicas e um olhar de encantamento, inspirando-se nas texturas, cores e padrões do mundo natural. Através dos seus workshops, procura incentivar a criatividade, a auto expressão e a alegria de criar com barro.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/alfarroba.ceramica/



# TAÇA KURINUKI

**por Sandra Dionísio**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
8x8 cm





# TAÇAS BOTÂNICAS NEGRAS

**por Sandra Dionísio**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aproximadas:
12x7 cm
16x12 cm



# TAÇAS "FISSURAS"

**por Sandra Dionísio**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aproximadas:
Variado

# INÊS SÃO PEDRO (SAN PI)

A Inês dedica-se à cerâmica desde a adolescência, aliando a prática artesanal à formação em design. É fundadora e diretora criativa da SAN PI, estúdio dedicado à criação de peças e à dinamização de aulas e workshops. O seu trabalho promove a produção local, a sustentabilidade e o design português.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/p/DRNN07XiObJ/
https://sanpi.pt



# Collab So Coffe

## por San Pi

Materiais:
Grés Português

Dimensões aprox.:
5x5 cm





# BOWL ORG. TURTLE

**por San Pi**

Materiais:
Grés Português

Dimensões aproximadas:
20x7 cm

# JARRO TURTLE AZUL

**por San Pi**

Materiais:
Grês Português

Dimensões aprox.:
10x17,5 cm



# ANA SILVA (ITSANA)

Ana Silva, brasileira, vive em Lagos, Portugal, onde se dedicou à cerâmica após uma carreira no direito. Fez formações no AR.CO e no Loulé Criativo, e fundou o atelier itsana – handmade ceramics. O seu projeto Azulejos Interativos propõe composições cerâmicas modulares, dinâmicas e personalizáveis, que reinventam a tradição dos azulejos portugueses. Convida à experimentação e reforça a ligação entre arte, identidade e território.

CONTACTOS

https://www.itsana.co
https://www.instagram.com/itsana.co/



# VASE 2D

**por Ana Silva**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
26x5 cm





# DECORATIVE VASE

**por Ana Silva**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aproximadas:
16x23 cm

# EXTERNAL CIRCLE VASE

**por Ana Silva**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aprox.:
26x29 cm





# PAINEL MODULAR I

**por Ana Silva**

Materiais:
Cerâmica e madeira

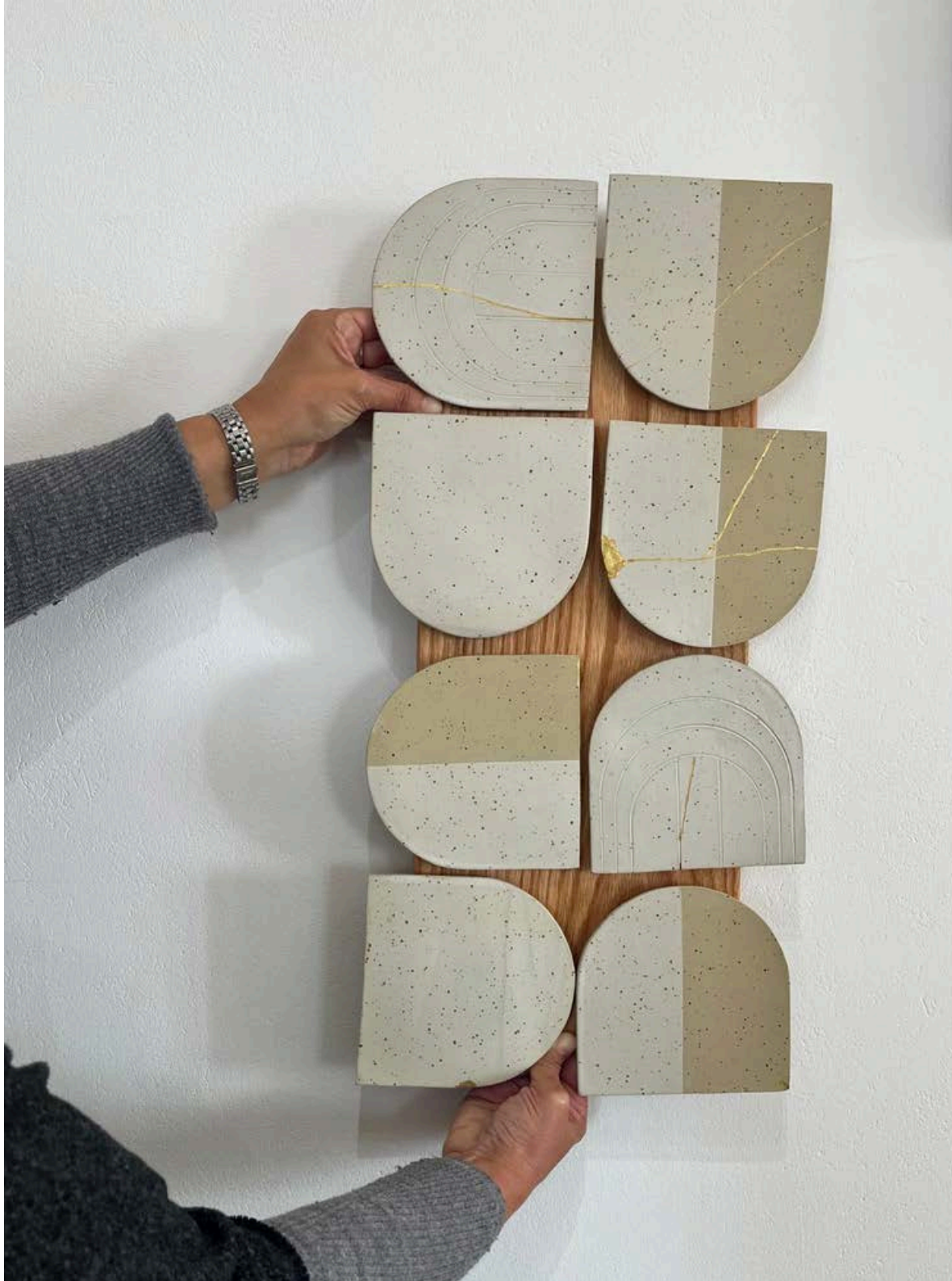
Dimensões aproximadas:
80x35x3 cm

# PAINEL MODULAR II

**por Ana Silva**

Materiais:
Madeira e Cerâmica

Dimensões aprox.:
80x35x3 cm



# GONÇALO GAMA

Gonçalo Gama, mestre em Design de Produto e licenciado em Design Industrial, pela ESAD.CR. Tem o prefil de Designer/Artesão que procura a inovação no produto, tanto pela conceção, como pela manufatura. A palma e as suas técnicas ancestrais, são empregadas na criação de objetos utilitários, numa pesquisa e experimentação intensivas das suas potencialidades em diferentes planos: desde o dos desafios técnicos e da procura de novas tipologias ao das dimensões ambiental e social.



CONTACTOS

g.gama.work@gmail.com
Instagram.com/goncalo_gama_jeremias/

# MESA | PARTILHAR

**por Gonçalo Gama**

Materiais:
Palma e madeira

Dimensões aproximadas:
60x60x60 cm



# CADEIRÃO | CONFORTAR

**por Gonçalo Gama**

Materiais:
Palma e madeira

Dimensões aproximadas:
120x80x60 cm





# PLACA DE SERVIR

**por Gonçalo Gama**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aproximadas:
20x13x1 cm

# COPO DE CAFÉ

**por Gonçalo Gama**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aproximadas:
6x6x8 cm





# TAÇA

**por Gonçalo Gama**

Materiais:
Cerâmica

Dimensões aproximadas:
11x11x8 cm

# SUSANA MENDEZ

Susana Méndez, fundadora do Susana Méndez – Textile Studio em Loulé, é artista têxtil apaixonada pela tecelagem manual, tapeçaria e bordado. Com formação em Artes e Design Gráfico, alia a ilustração à criação de peças decorativas em fios, cores e texturas, desenvolvendo projetos originais e partilhando a sua experiência através da formação.

CONTACTOS

https://susanamendezstudio.com
https://www.instagram.com/susanamendez.studio/
https://www.facebook.com/susanamendez.studio



# OLIVA

**por Susana Mendez**

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia e
fibras vegetais

Dimensões aproximadas:
140x67 cm.

Através da tecelagem manual, Susana Mendez, encontrou a sua forma de expressão, inspirada pelas imprevisibilidades da natureza, pelas suas formas e cores.



# WOODLAND WALK

**por Susana Mendez**

Materiais:
Linho, algodão, fibras vegetais, folhas e cobre

Dimensões aproximadas:
150x140 cm



# RAÍZES

**por Susana Mendez**

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia,
algodão e linho

Dimensões aproximadas:
160X50 cm



# EMBRACE

**por Susana Mendez**

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia,
outras lãs portuguesas e fibras
vegetais

Dimensões aproximadas:
190x60 cm



# FUNGUS

**por Susana Mendez**

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia e fios de algodão

Dimensões aproximadas:
90x60 cm



# CASULO

**por Susana Mendez**

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia e fios de algodão

Dimensões aproximadas:
180x 55 de diâmetro cm






# BOLSA

## por Susana Mendez

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia

Dimensões aproximadas:
11x11x8 cm

# BOLSA COM ALÇA

**por Susana Mendez**

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia e fios de algodão

Dimensões aproximadas:
15x15 cm






# CHINATAS

## por Susana Mendez

Materiais:
Lã de ovelha churra algarvia
e algodão

Dimensões aproximadas:
28x11x8 cm

# JULIETT SARMIENTO

Juliett é Colombiana, mudou-se para Portugal em 2019 para estudar criação plástica e tornou-se mestre. É artista plástica e designer gráfica. Entre-linhas é uma série inspirada nas memórias familiares e nas tradições artesanais transmitidas entre gerações. As fibras naturais entrelaçam histórias, afetos e saberes, criando redes que ligam o passado, o presente e o futuro. Cada peça reflete a força da memória e da identidade.



CONTACTOS

juliettpaolasarmiento@gmail.com
instagram.com/juliettpaolart/

# ENCADERNAÇÃO

**por Juliett Sarmiento**

Materiais:
Papel e cartão

Dimensões aprox.:
A5



# ENCADERNAÇÃO

**por Juliett Sarmiento**

Materiais:
Papel e cartão

Dimensões aprox.:
A5



# ENCADERNAÇÃO

**por Juliett Sarmiento**

Materiais:
Papel e cartolina

Dimensões aprox.:
A5

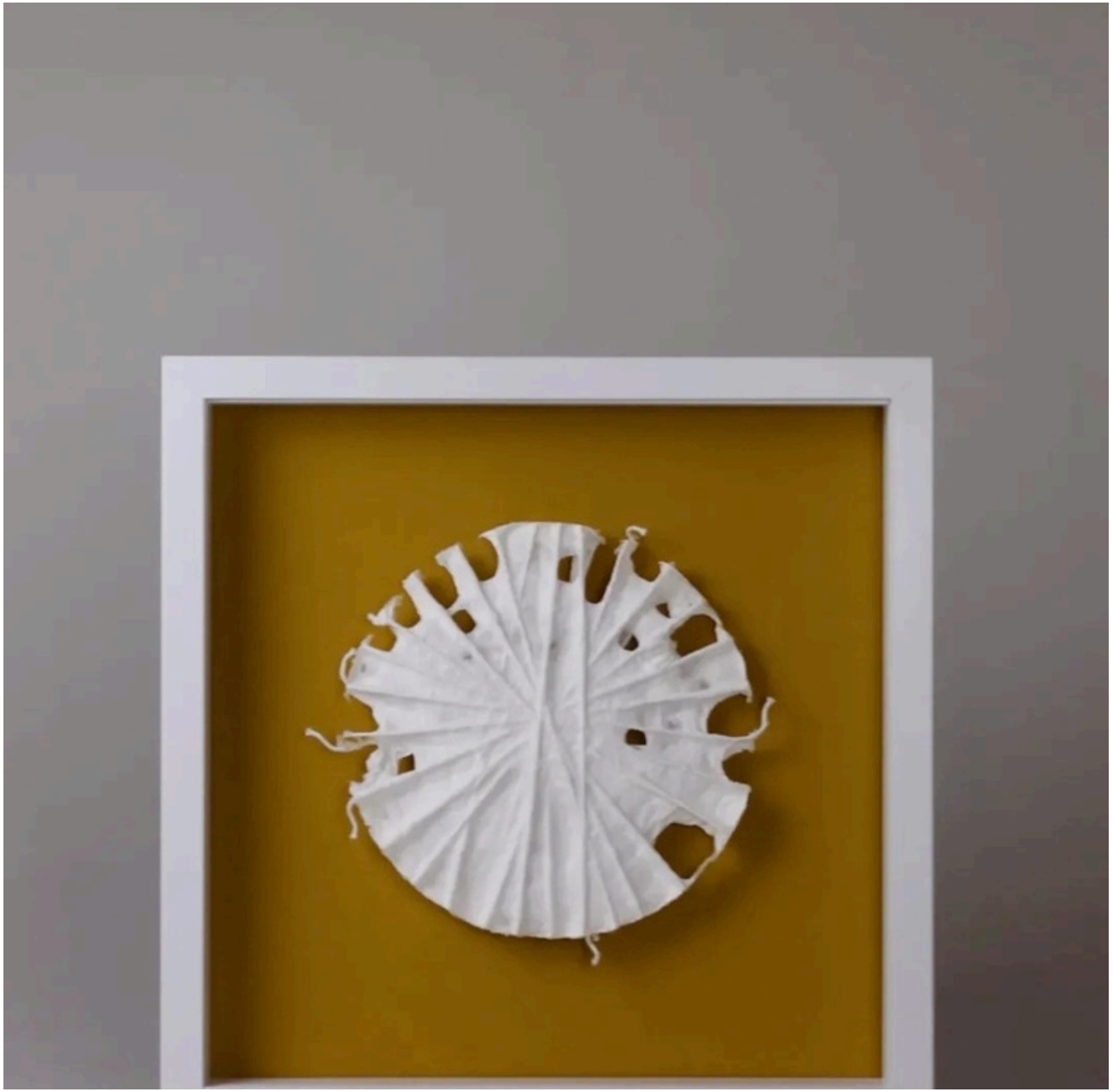


# Série Entre-linhas

**por Juliett Sarmiento**

Materiais:
Fibras de linho e carepa de milho

Dimensões aprox.:
40 x 40



# LIKE CORK – SANDRA LOURO

A marca Like Cork combina o espírito aventureiro português e o respeito pela natureza com inovadores produtos orgânicos eco-friendly, utilizando predominantemente a cortiça, pela riqueza das suas propriedades e pela qualidade e conforto do resultado final.

CONTACTOS

https://likecork.com
https://www.instagram.com/likecork.pt/
https://www.facebook.com/Likecork



# LAMPARINA

**por Like Cork**

Materiais:
Barro e cortiça

Dimensões aprox.:
14,5x15 cm



# BANCO ROLHA

**por Like Cork**

Materiais:
Ferro e cortiça

Dimensões aprox.:
70x35 cm

Como o próprio nome indica este banco assemelha-se a uma rolha gigante de champagne, com o assento em aglomerado de cortiça de rolhas, onde se podem encontrar as palavras originais impressas nas rolhas ou a cor do vinho.



# BANCOS E MESA ROLHA

**por Like Cork**

Materiais:
Ferro e cortiça

Dimensões aprox.:

Bancos
45x35 cm

Mesa
77x55 cm



# CANDEEIRO TANGINE

**por Like Cork**

Materiais:
Fiança vidrada e cortiça

Dimensões aprox.:
21x27 cm

Candeeiro de teto composto por um abajur em faiança vidrada com recortes com formas geométricas, inspirado nas chaminés algarvias e aglomerado de cortiça como remate da sua forma e do copo do teto.



# PORTA REVISTAS BALANCE

**por Like Cork**

Materiais:
Cortiça

Dimensões aprox.:
49,4x41,5x15 cm



# GLOBO ALGARVIO

**por Like Cork**

Materiais:
Barro e cortiça

Dimensões aprox.:
22x20cm



# PIDUTOURNÉE

A dupla Pidutournée procura, com ideias práticas e com uma linguagem provocadora, contribuir para um futuro sustentável. Os vários objetos de design ecológico construídos com materiais orgânicos locais e materiais reutilizados são produzidos com técnicas arcaicas e artesanais.



CONTACTOS

ecodesign.pt
vrevez@gmail.com
instagram.com/pidutournee/

# RAINHA ISABEL II

**por Pidutournée**

Materiais:
Papel reciclado

Dimensões aprox.:
44x20x44 cm



# BRINCO

## por Pidutournée

Materiais:
Papel reciclado

Dimensões aprox.:
44x20x44 cm



# LUNAR

**por Pidutournée**

Materiais:
Papel reciclado

Dimensões aprox.:
68x38 cm



# MARGARIDA VALENTE

Margarida Valente tem formação em Arquitetura de Interiores, Restauro e Mobiliário, em Antropologia e uma pós-graduação em Gestão Cultural. Trabalhou numa galeria de arte até 2021 e, desde 2003, desenvolve projetos em design de equipamento e acessórios de moda. O seu projeto explora a reutilização de materiais diversos, alterando funções originais para criar peças únicas, como candeeiros com orla de madeira, resíduos de alcatifa e colares em burel.



# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Margarida Valente**

Materiais:
Orla de madeira

Dimensões aprox.:
170x60 cm





# CANDEEIRO DE PAPEL

**por Margarida Valente**

Materiais:
Tiras de papel e madeira

Dimensões aproximadas:
15x15x15 cm

# CANDEEIRO DE MESA

**por Margarida Valente**

Materiais:
Orla de madeira

Dimensões aprox.:
30x26 cm





# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Margarida Valente**

Materiais:
Orla de madeira

Dimensões aprox.:
25 cm diâmetro

# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Margarida Valente**

Materiais:
Orla de madeira

Dimensões aprox.:
30 cm diâmetro





# CANDEEIRO DE SUSPENSÃO

**por Margarida Valente**

Materiais:
Orla de madeira

Dimensões aproximadas:
40x22x12 cm

# FOR NATURE DESIGN

Leni Farenzena, estudou arquitetura na Universidade de Florença (UniFI) e tirou o mestrado em arquitetura no Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). Depois de finalizar os seus estudos de arquitetura, colaborou com diversos ateliers na Europa e no México com FR- EE Fernando Romero. Fundou a ForNature Design que é um atelier focado no desenvolvimento de projetos de arquitetura, design de interiores e mobiliário.

CONTACTOS

www.fornaturedesign.com
fornaturedesign@gmail.com
instagram.com/fornaturedesign/



# SPIDER LAMP

**por For Narture Design**

Materiais:
Aço lacado

Dimensões aproximadas:
22x22x10 cm

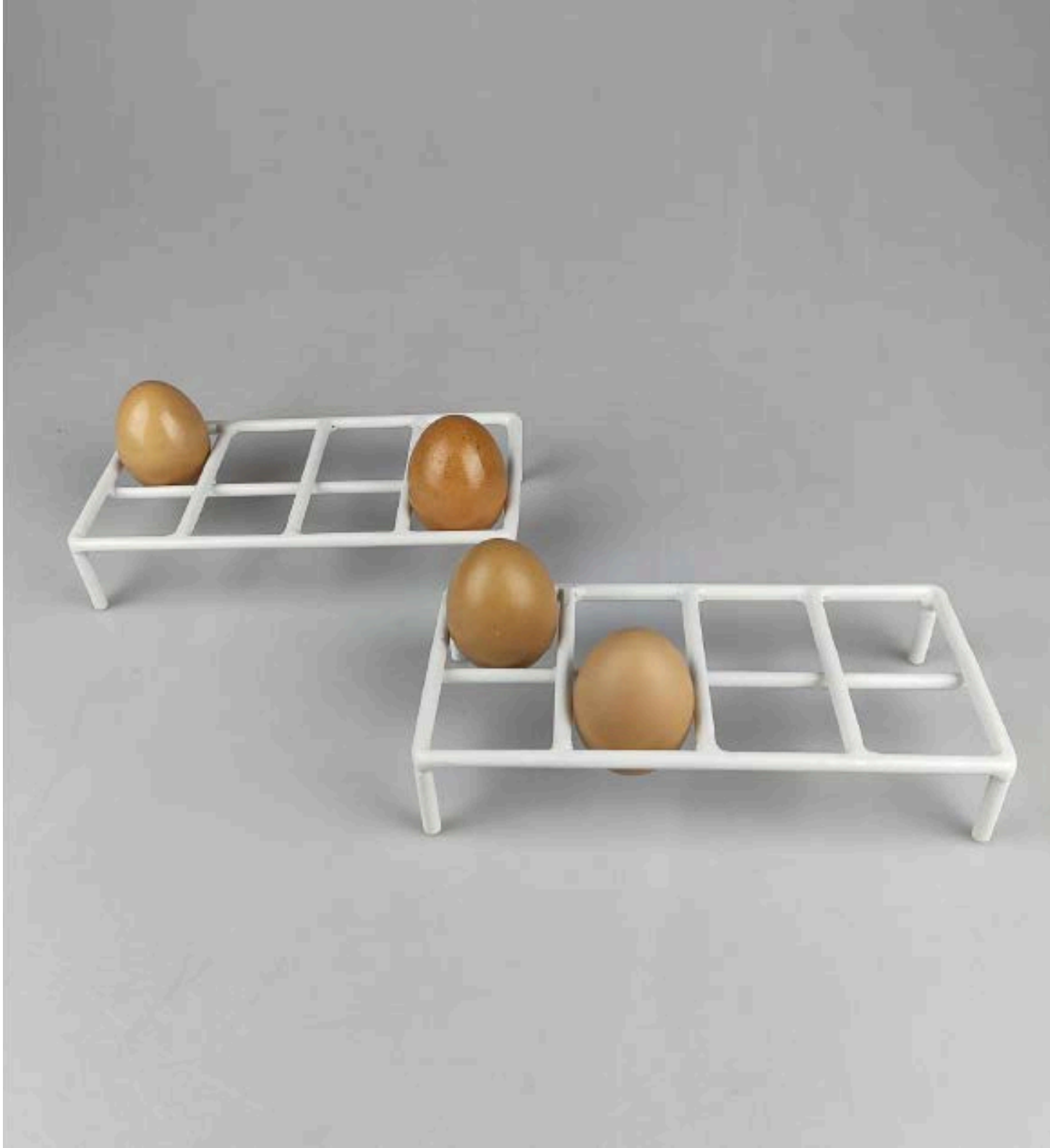


# BASE PARA OVOS

**por For Narture Design**

Materiais:
Aço lacado

Dimensões aproximadas:
30x10x8 cm





# OURIÇO-CABEÇUDO

**por For Narture Design**

Materiais:
Aço lacado e barro

Dimensões aproximadas:
25x12x12 cm

# LUZALBA

Daniela S. F. é uma artista e designer portuguesa que viveu em Venice entre 2010 e 2018, onde trabalhou com artistas e instituições internacionais ligadas à arte contemporânea. Após concluir estudos em Artes Visuais, regressou a Portugal e criou a marca LUZALBA, dedicada à exploração da cultura marítima através do projeto Fish Prints, transformando recursos naturais em obras de arte e design.

CONTACTOS

https://luzalba.one
https://www.instagram.com/luzalba.art
https://www.facebook.com/Luzalba.art





# DOURADA

**por Luzalba**

Materiais:
Tecido de algodão e tinta de choco

Dimensões aproximadas:
64x110 cm

# ROBALO

**por Luzalba**

Materiais:
Tecido de algodão e tinta de choco

Dimensões aproximadas:
73x117 cm

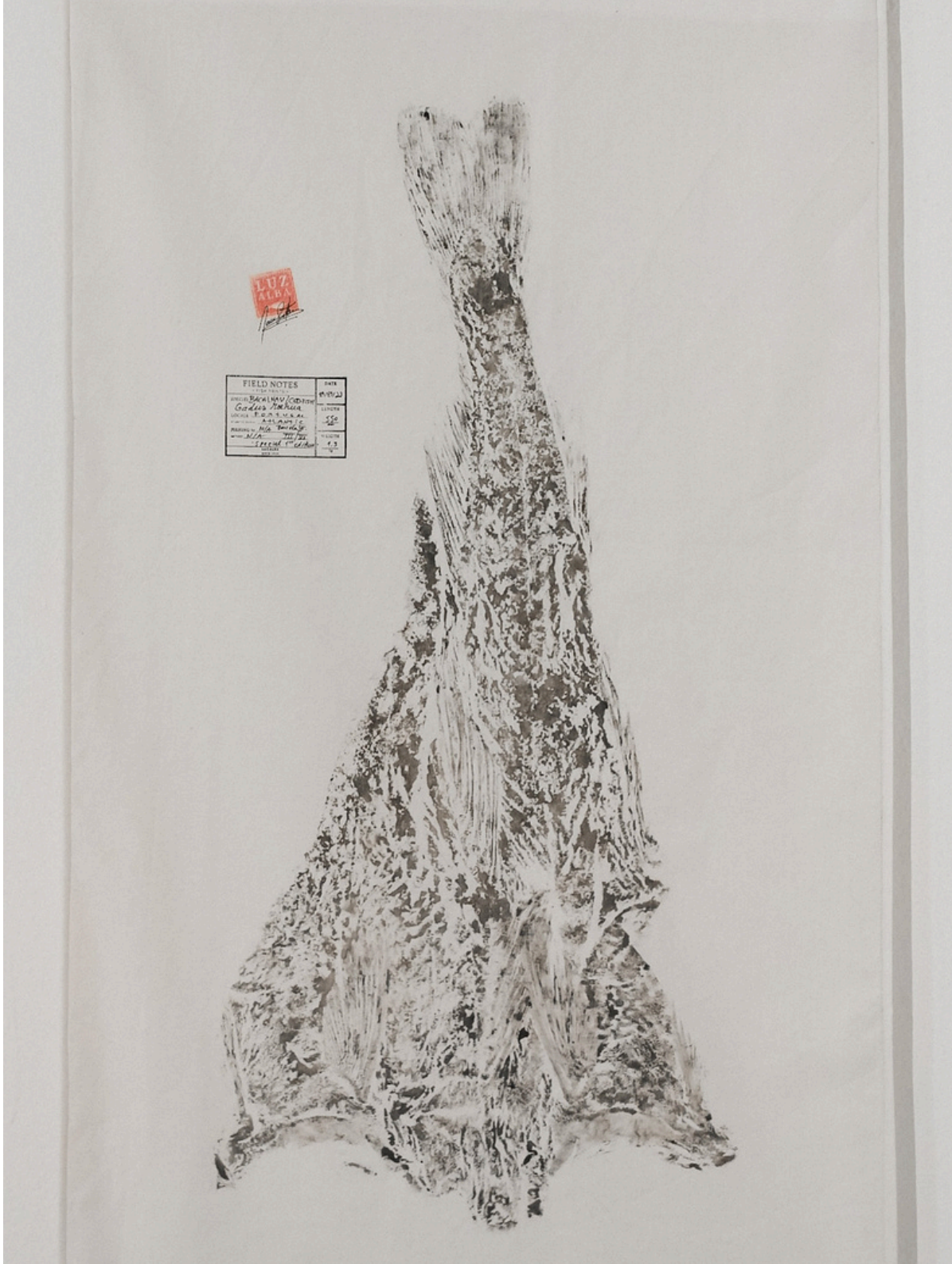


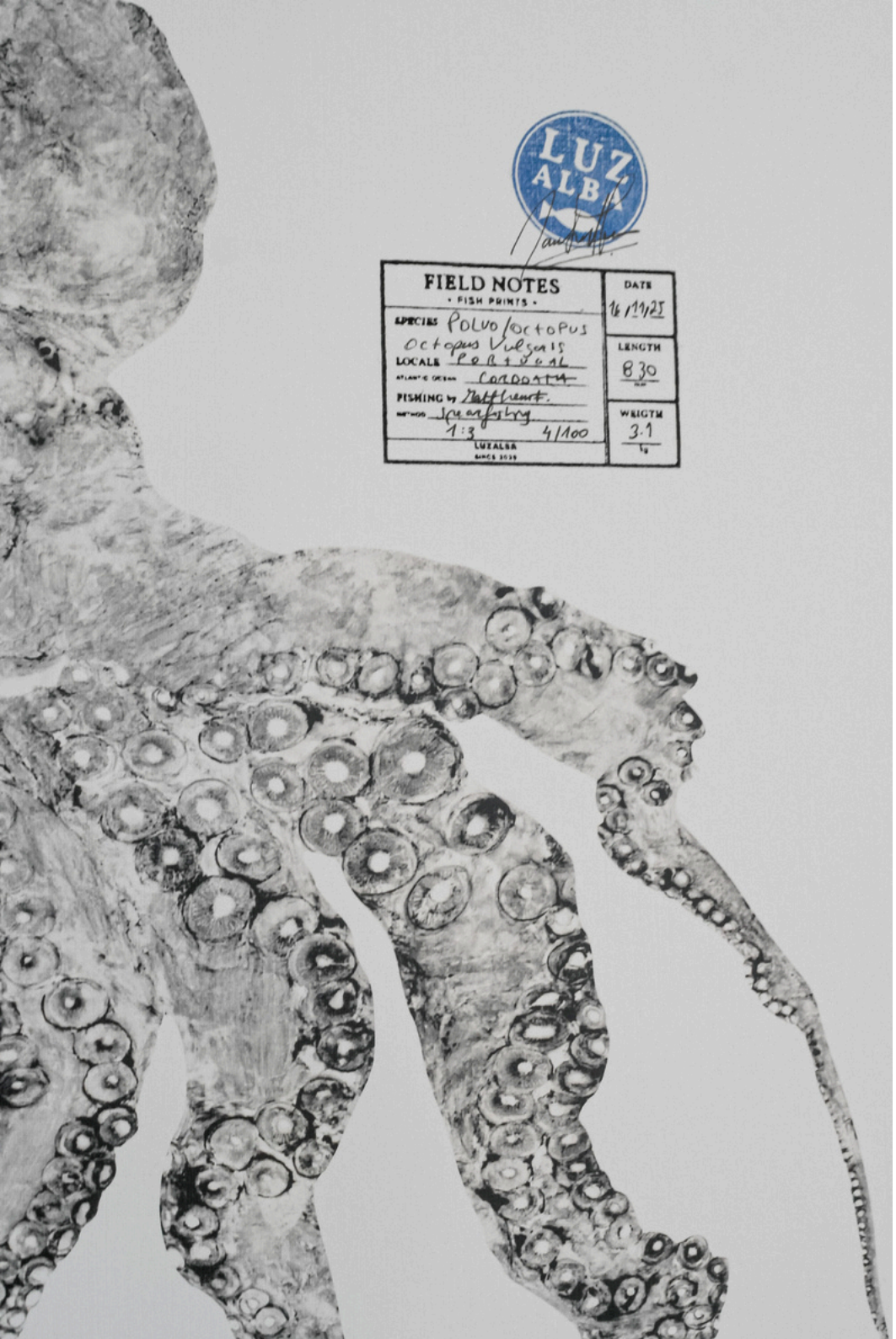
# BACALHAU

**por Luzalba**

Materiais:
Tecido de algodão e tinta de choco

Dimensões aproximadas:
78x51 cm






# PEIXE TRADICIONAL

**por Luzalba**

Materiais:
Tecido de algodão e tinta de choco

Dimensões aproximadas:
30x42 cm

# PARGO

**por Luzalba**

Materiais:
Tecido de algodão e tinta de choco

Dimensões aproximadas:
86x38 cm

As criações de Luzalba focam-se na cultura do mar, explorando e catalogando os recursos locais. A missão é prestar uma especial homenagem às tradições marítimas portuguesas e às suas (futuras) comunidades.



# DEEPBLUE

O projeto DeepBlue explora a cianotipia em diálogo com áreas como papel reciclado, fibras vegetais, pigmentos naturais e cerâmica.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/deep_blue_world/



# COMPOSIÇÃO ONÍRICA

**por DeepBlue**

Materiais:
Papel, emulsão de cianotipia

Dimensões aproximadas:
50x80 cm



# ESTUDO BOTÂNICO

**por DeepBlue**

Materiais:
Papel, emulsão de cianotipia

Dimensões aproximadas:
20x25 cm



# ESTUDO BOTÂNICO

**por DeepBlue**

Materiais:
Papel, emulsão de cianotipia, elementos vegetais, moldura de madeira.

Dimensões aproximadas:
15x20 cm



# WESLEY SACARDI

A Série Descartes – além da matéria-prima -, consiste no estudo do reaproveitamento da madeira para desenvolver peças de mobiliário. O trabalho consiste no desenvolvimento de peças, na área do ecodesign, baseadas nas técnicas artesanais. Explora formas livres de produção, onde procura manter a identidade da madeira usada bem como outros elementos ecológicos, reciclados ou com origem local, tudo com muita liberdade criativa.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/wesleysacardi



# BANCO BIGORNA

**por Wesley Sacardi**

Materiais:
Madeira recuperada

Dimensões aproximadas:
60x60x35 cm

A observação da natureza, projetos de arquitetura e diferentes estilos como nordico, wabi sabi, boho e o rústico são as suas principais referências e inspirações, o que possibilita uma certa fusão criativa no processo de produção.



# BANCO BIGORNA

**por Wesley Sacardi**

Materiais:
Madeira recuperada

Dimensões aproximadas:
50x30x40 cm



# BANCO BIGORNA

**por Wesley Sacardi**

Materiais:
Madeira recuperada

Dimensões aproximadas:
70x80x20 cm



# MESS MATERIALS

A Mess é um projeto residente no Design Lab criado pela Sandra Neto que estuda e desenvolve revestimentos construtivos e decorativos de base ecológica - são superfícies compósitas ‘verdes’, cuja matéria-prima provém de materiais rejeitados, fora de prazo, de segunda linha ou provenientes de subprodutos. Os objetivos da Mess passam por suprir uma vertente sustentável e circular de produtos e oferecer uma ‘materialidade’ singular e distintiva.

CONTACTOS

**info@messmaterials.com**
**instagram.com/mess.materials/**



# BENGALEIROS

## por Mess Materials

Materiais:
Fitas de presente recuperadas e madeira torneada

Dimensões aproximadas:
8x8x8 cm





# RAMALHETE

O Pedro Ramalhete para além da sua atividade com designer de produto, é doutorado em design pela Universidade de Aveiro. Estudou novas metodologias para a seleção de materiais e criou posteriormente uma metodologia inovadora de seleção de materiais empregue numa base de dados nacional. Tem desempenhado a docência no ensino secundário e no ensino superior, e tem apresentado palestras sobre design e seleção de materiais em diversas universidades.

CONTACTOS

www.ramalhetedesign.com
ramalhete.design@gmail.com
instagram.com/ramalhetedesign/



# CORBIS

## por Ramalhete

Materiais:
Cana e cortiça

Dimensões aproximadas:
14x12x14 cm



Objetos artesanais enquadrados numa atitude ecológica.
Conciliam recursos locais com novos materiais originando objectos multifuncionais e duráveis

# TERRAKOTTA FLOW

**por Ramalhete**

Materiais:
Barro vermelho vidrado

Dimensões aproximadas:
22x11x6 cm

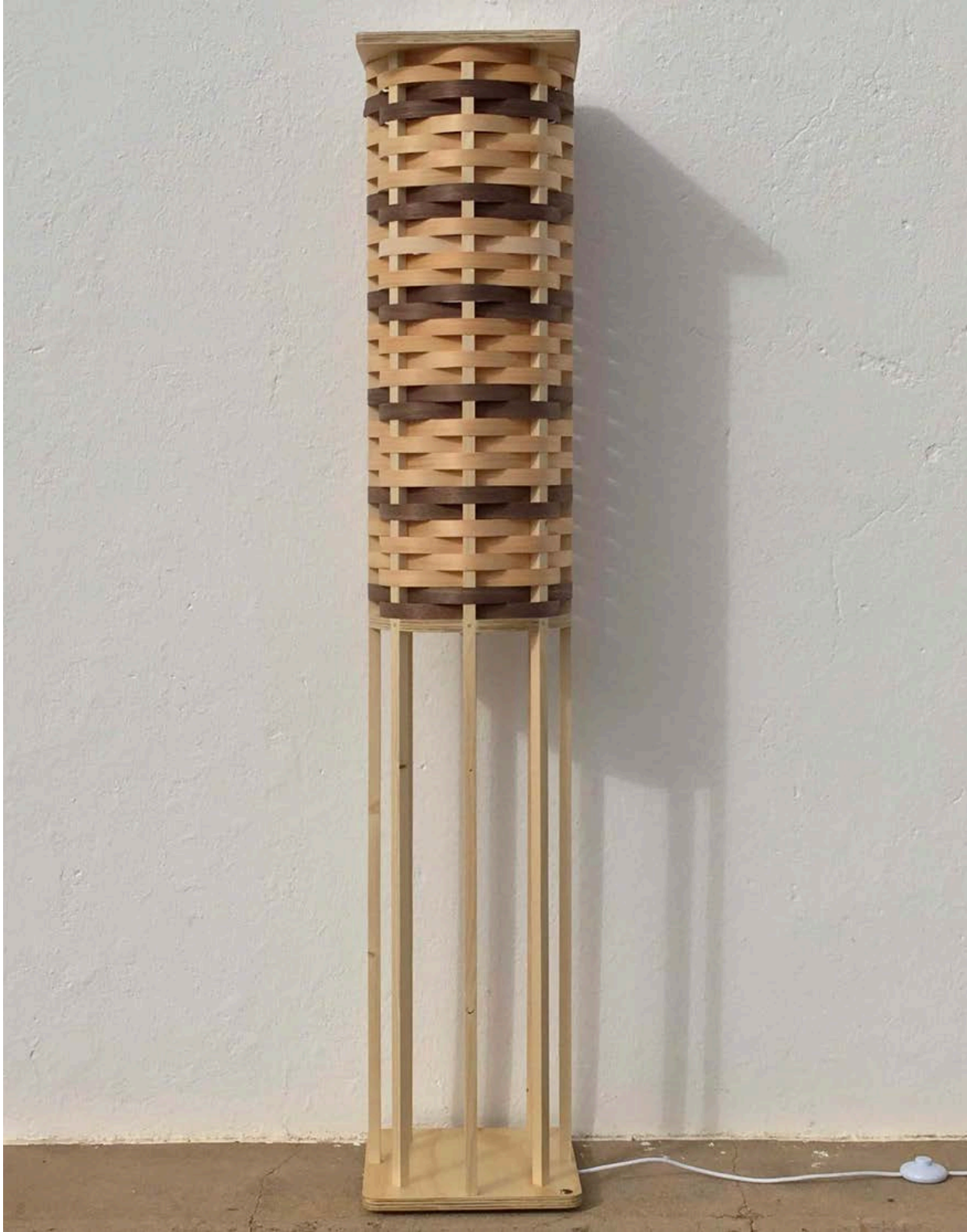


# CANDEEIRO DE PÉ

**por Ramalhete**

Materiais:
Madeira

Dimensões aproximadas:
140x30x30 cm





# GRAMMO

## por Ramalhete

Materiais:
Barro vermelho vidrado, cortiça e vaia

Dimensões aproximadas:
15x9x11 cm

# 3 PLANOS

**por Ramalhete**

Materiais:
Contraplacado de bétula e cortiça

Dimensões aproximadas:
42x42x42 cm





# CLÁUDIA MOREIRA

Cláudia Moreira é arquiteta formada pela Universidade Técnica de Lisboa e mestre em Cultura Urbana pela UPC/CCCB. Colaborou em gabinetes em Portugal, Reino Unido e Países Baixos. Participou em concursos internacionais e exposições. Fundou o MOTE Design Studio e tem formação em feltragem, chapelaria e tecelagem. O projeto Tanta.Design envolve design e produção de fios e objetos têxteis, usando tinturaria manual e fiação de “art yarn”, valorizando a lã da ovelha Churra Algarvia.

CONTACTOS

https://www.instagram.com/tanta.design/
cm.tanta@gmail.com



# O OUTRO LADO A RUBRO

**por Cláudia Moreira**

Materiais:
Lã penteada de mistura

Dimensões aprox.:
Variado



# HOLLOW

**por Cláudia Moreira**

Materiais:
Lã churra algarvia e lã mista portuguesa

Dimensões aprox.:
145x80x6 cm



# A LUZ DA TERRA

**por Cláudia Moreira**

Materiais:
Lã churra algarvia

Dimensões aprox.:
80x48 cm



# PAINEL TANTA

**por Cláudia Moreira**

Materiais:
Lã penteada de mistura

Dimensões aprox.:
30 cm diâmetro



# PESO E MURMÚRIO

**por Cláudia Moreira**

Materiais:
Lã churra algarvia

Dimensões aprox.:
350x200x50 cm



# BE LOVED BY NATURE

A BelovedbyNature nasce do amor profundo pelo mundo natural, pelos pequenos detalhes que fazem a diferença e da vontade genuína de criar algo único com as nossas próprias mãos. Inspirados pela simplicidade e perfeição da natureza, criámos esta linha de bijuteria artesanal, feita com cuidado, propósito e alma.

CONTACTOS

belovedbynature.pt
https://www.facebook.com/pure.belovedbynature/



# ALMOFADA DE CHEIRO

**por BelovedbyNature**

Materiais:
Algodão

Dimensões aproximadas:
8x8 cm



Outubro de 2026

Este catálogo apresenta uma seleção de produtos
dos projetos residentes no  Design Lab e alguns artesãos do Loulé Criativo
neste momento.

Encontram-se à venda conforme a disponibilidade
do stock existente ou sob encomenda.

As imagens são meramente ilustrativas. Dado que são produtos feitos à mão
poderá haver diferenças na cor, dimensões e alguns materiais.

October of 2026
This brochure presents a selection of products from the resident projects
on Design Lab and a few loulé criativo artisans at this moment.

For sale according to the availability of the existing stock or upon order.

The images presented are merely illlustrative. Since all products are
handmade there may be differences in color, dimensios and
materials

LOULÉ
CRIATIVO

**Loulé Criativo**

R. de Nª Srª de Fátima
Palácio Gama Lobo
8100-259 Loulé
T. +351 289 400 879

Facebook
Instagram
Youtube